

## Ensemble Orchestral Vocations



**Mathilde GROSJEAN**



Titulaire d'une licence de musicologie de l'université de Nancy, elle étudie en parallèle de la faculté le chant lyrique au Conservatoire Régional de Nancy.

Elle est soliste de l'Ensemble Leszczynski, notamment dans la création française du Requiem de Bob Chilcott.

Puis elle crée en septembre 2010 l'ensemble Vocal HUIT DE CHŒUR.

Elle intègre la même année la chorale du Delta dirigée par Coline Serreau avec laquelle elle se produit en soliste à l'occasion de 150 concerts dans les églises de nombreuses régions françaises.

## Ensemble Orchestral Vocations



**Réta KAZARIAN**

Après des études au Conservatoire supérieur de Tbilissi (Géorgie) en piano, violon, alto et direction de chœur, Réta Kazarian s'installe en France et intègre l'Ecole Normale de Musique Alfred Cortot où elle obtient le Diplôme Supérieur de Direction d'Orchestre en 1998.

Parallèlement, elle poursuit ses études de direction de Choeur ainsi que de violon et d'alto au CNSM de Paris.

En 2000, Réta Kazarian fonde *L'ENSEMBLE ORCHESTRAL VOCATIONS (EOV)*.

Sollicitée par l'UNESCO, elle a dirigé à Moscou et Paris, l'orchestre « des Jeunes Pour Une Grande Europe ».

Elle est chef du chœur de Ville d'Avray, de la chorale « Cantabile » de Saint Cloud, ainsi que de la chorale « Entre deux portes » du site de la Villette et du Palais de la Découverte.

Réta Kazarian est également soprano solo, professeur de chant, de violon et d'alto.

# REQUIEM DE MOZART

Sous la direction de

**RETA KAZARIAN**

Avec l'Ensemble Instrumental  
Vocations

\*\*\*\*\*

Participez au stage de Paris

**Du samedi 4 au 11 février 2017**



**Concert le 12 février**

**Le stage comprend 3 modalités**  
**il s'adresse**

**1/ A des chanteurs amateurs ayant déjà une pratique du chant**

Vous devrez auparavant avoir déjà chanté le requiem ou l'avoir déchiffré afin de mettre l'accent sur la musicalité et l'interprétation au cours du stage.

***Les répétitions ont lieu Le matin de 10h à 13h (repas libres)***

*Avec Réta Kazarian et le pianiste*

***L'après - midi de 14h à 17h avec le pianiste***

- Frais pédagogiques : 300€

**2/ A des chanteurs ayant une pratique perfectionnée du Requiem et peu disponibles**

*Répétitions sur 3 jours aux mêmes horaires.*

- Frais pédagogiques : 150€

**3/ Pour les chanteurs qui ont une activité professionnelle**

*Répétitions les soirs de 19h à 22h*

- Frais pédagogiques : 150€

**La participation au stage nécessite l'adhésion à EOV de 15 €.**

Mais toute somme supérieure à 15 € est déductible des impôts, et dans ce cas, un reçu vous serait délivré le 1<sup>er</sup> jour du stage.

**Les partitions à utiliser**

- EROICA (6€) ou
- BREITKOPF (10€)

**Ce stage est accompagné par**

- Un pianiste professionnel  
Grégoire MICHAUD
- Une soliste professionnelle  
Mathilde GROSJEAN
- L'Ensemble Orchestral Vocations

**A Paris 9<sup>o</sup> arrondissement**

- 26 Rue du Delta, (Métro Anvers)
- Salle rez-de-chaussée droite



**La générale samedi 11  
de 19h à 22h**

**Concert dimanche 12 février**  
**En l'église de Saint Louis en l'Ile**  
**à 16h**

\*\*\*\*\*

Pour tout complément d'information contacter

Réta Kazarian

06 63 90 82 32

[www.orchestrevocations.com](http://www.orchestrevocations.com)

**BULLETIN D'INSCRIPTION**

Nom :-----

Prénom :-----

Tél :-----

Courriel :-----

**Voix**

soprano  mezzo  alto

ténor  baryton  basse

**Modalités de paiement**

Chèque de 80 € à l'ordre de EOV

(Non remboursé en cas de désistement)

**Avant le 20 décembre 2016 à**

Madame M.F BOUVET

7 rue SCHLUMBERGER

92 430 MARNES LA COQUETTE

**Le solde le 1<sup>er</sup> jour du stage avec l'adhésion à EOV**